

## EDITORIAL

E  
D  
I  
T  
O  
R  
I  
A  
L

*El projecte Ex Novo continua vigent. Presentem el cinquè número contents per continuar amb la trajectòria ascendent que ens ha acompanyat des dels nostres inicis. La qualitat i varietat dels articles continua, la qualitat de les imatges millora, malgrat les limitacions pressupostàries, i l'entrevista la tornem a fer a l'estranger. A més, ara disposem d'espais diversos a internet: web, blog i facebook, on es poden consultar els treballs que ja hem publicat, els projectes vigents i els pròxims. Entre ells presentem Ex Novo Literari, projecte que pretén fomentar l'escriptura de narracions històriques breus i sobre el qual podeu consultar la nostra web.*

*Aquest número comença amb un bell article que aplica a Prometeu el que Nietzsche o Bachofen feren amb Dionís: reconèixer la seva ancestral naturalesa titànica i tel·lúrica. El segon article recupera un tema sobre el que ja hem publicat en altres ocasions, el de les ciutats gregues de l'Àsia Menor. També en italià, el tercer article ens parla de la falta d'objectivitat en la història, en concret en l'època de Tiberi, i de com la intel·lectualitat de qualsevol època està més o menys promocionada segons els poders fàctics del moment. Més endavant trobareu un escrit sobre l'excavació arqueològica del carrer Avinyó de Barcelona, al sud-oest de l'antiga Barcino, i que compta amb documentació gràfica notable. En aquest número l'època medieval està representada per un detallat estudi sobre el consum de carn, que partint de*

*la documentació referent a Barcelona, ens permet observar com la cosmovisió d'una època determina la vida quotidiana de la mateixa. Sobre l'època moderna trobareu un article que, seguint les cròniques d'un oficial borbònic i a partir d'un minuciós treball d'arxiu, ens descriu les diferents versions de la Guerra de Successió a Catalunya. Presentem també una recerca feta a partir d'un meticolós buidat arxivístic sobre la promoció de les arts plàstiques a l'Ateneu barcelonès de finals del segle XIX. El darrer article d'aquest número investiga els orígens del concepte modern de nació, i resumeix les diferents tendències a l'hora d'interpretar-lo. L'entrevista li fem a l'arqueòleg i prehistoriador Julian Thomas, i tanquem aquest número com de costum, amb diverses reflexions sobre temes relacionats amb les humanitats i algunes ressenyes.*

*Satisfets per l'empenta que la revista té, però alhora crítics i coneixedors dels molts detalls per millorar, continuem oberts a la incorporació de nous investigadors i/o estudiants al nostre equip. En aquests moments el número VI ja ha començat a preparar-se, esteu convidats a enviar les vostres investigacions i reflexions.*

**26 de desembre de 2008, Hong Kong , Barcelona**